



Historical examples

“Protestmusik” als Mittel soziale Botschaften zu senden

Ist Musik ein Mittel, um soziale Veränderungen herbeizuführen?

Die Antwort ist, Ja!

Seit Jahrzehnten verleiht Musik sozialen Bewegungen Kraft und den Menschen eine Stimme.

Musik hat dies über so viele Jahre und auf so vielfältige Weisen gemacht, dass die sogenannte „Protestmusik“ entstanden ist.

Tatsächlich ist Protestmusik ein Begriff, der entstanden ist, um die Musik zu beschreiben, die Veränderungen herbeiführen und soziale Botschaften senden will.

Diese Art von Musik wird oft mit einer bestimmten Bewegung für sozialen Wandel oder mit anderen aktuellen sozialen und politischen Ereignissen in Verbindung gebracht.

Es ist eine Musik, die darauf abzielt, den Gefühlen des Protestes gegen eine sozialen oder politischen Ungerechtigkeit Ausdruck zu verleihen.

Deshalb ist ‚Protestmusik‘ oder ‚die Musik des Widerstands‘ eine Musikkategorie, die den Einsatz von Musik in der Politik und als Politik umfasst. In Zeiten des sozialen Aufbruchs entstehen Lieder der Unzufriedenheit, manche werden gezielt als Protestrufe erschaffen, um für ein bestimmtes Anliegen Unterstützung zu bekommen oder sich über etwas zu beschweren; während andere Umstände ausdrücken oder beschreiben, die in der Gesellschaft für Unmut sorgen.

Lieder gegen den Krieg, Lieder zur Unterstützung von Bürger- und Menschenrechtsbewegungen, Lieder gegen eine politische Regierung, Lieder gegen die Verletzung von Rechten; es gibt viele historische Beispiele von Künstler*innen, die Musik auf diese Weise eingesetzt oder konkrete „Protestlieder“ geschrieben haben. Darunter sind einige bekannte Beispiele, wie die folgenden:

Bob Marley - “Get Up Stand Up” (1973)

Es gibt keine eindeutigen und sicheren Beweise, aber es wird gesagt, dass Bob Marley dieses Lied nach einem Besuch in Haiti schrieb, bei dem er die große Armut der Menschen auf der Insel sah. Was es auch immer entstanden sein mag, im Laufe der Jahre ist es zu einer internationalen Menschenrechtshymne geworden. (höre das Lied [hier an](#); um mehr zu erfahren, [klicke hier](#))

“You can fool some people sometimes, but you can’t fool all the people all the time. So now we see the light! We gonna stand up for our rights!”

(Du kannst manche Menschen manchmal täuschen, aber du kannst nicht alle Menschen immer täuschen. Also jetzt sehen wir das Licht! Wir werden für unsere Rechte aufstehen!)

Rage Against the Machine – “Killing in the name of” (1992)

Schon alleine der Name zeugt von der politischen Haltung der Gruppe, ein Vorstoß gegen Ungerechtigkeit und sozial-politische Ungleichheiten; insbesondere dieses Lied wurde gegen den Rassismus der Polizei geschrieben, was in dem folgenden Satz hervorkommt: (höre das Lied [hier](#) an; um mehr zu erfahren, klicke [hier](#))

*“ Those who died are justified, for wearing the badge, they’re the chosen whites...
You justify those that died by wearing the badge, they’re the chosen whites”*

(Jene, die gestorben sind, sind gerechtfertigt, weil sie das Abzeichen tragen, sie sind die auserwählten Weißen... Ihr rechtfertigt die, die starben, indem ihr das Abzeichen trägt, sie sind die auserwählten Weißen)

U2 – “Sunday bloody Sunday” (1983)

Dieses Lied handelt von dem „blutigen Sonntag“, dem Tag im Jahr 1972 als britische Truppen unbewaffnete Demonstrant*innen in Derry, Nordirland erschossen haben. Im Lied geht es spezifisch um die Unruhen in Nordirland, trotzdem ist der Text zu einer Hymne für das Ende von Gewalt im Allgemeinen geworden. (höre den Song [hier](#); mehr Informationen [hier](#))

“And the battle’s just begun... There’s many lost, but tell me who has won.”

(und die Schlacht hat gerade begonnen... Wir haben viele verloren, aber sag mir, wer hat gewonnen.)

Dies sind nur einige Beispiele, viele weitere findest du [hier](#).

Quellen:

<https://www.sociologygroup.com/music-as-tool-protest-social-change/>

<https://www.musicgateway.com/blog/how-to/what-is-protest-music-and-best-protest-songs>

<https://oxfordre.com/politics/view/10.1093/acrefore/9780190228637.001.0001/acrefore-9780190228637-e-81>

<https://www.pastemagazine.com/music/the-origin-of-song-the-wailers-and-get-up-stand-up/>

<https://www.udiscovermusic.com/stories/bob-marley-get-up-stand-up-song/>

<https://americansongwriter.com/behind-the-meaning-of-rage-against-the-machines-1992-hit-killing-in-the-name/#:~:text=Even%20the%20name%20Rage%20Against,%E2%80%9CKilling%20in%20the%20Name.%E2%80%9D>

<https://www.timeout.com/music/best-protest-songs-of-all-time>

<https://www.songmeaningsandfacts.com/u2s-sunday-bloody-sunday-meaning/>

