



Historical examples

Pesem »Bella Ciao« kot simbol osvoboditve izpod tiranije

Pesem »Bella Ciao« je splošno znana kot simbol osvoboditve od vseh vrst zatiranja in tiranije. Zgodovina pesmi še vedno ni povsem jasna. Ni znano, kdaj točno je pesem nastala ter kdo je avtor besedila in kdo je napisal glasbo.

K uspehu te pesmi, ki jo zaradi njene dolgotrajne priljubljenosti in široke prepoznavnosti resnično lahko štejemo za neke vrste svetovno umetniško dediščino, so pripomogle tudi te skrivnostne okoliščine njenega nastanka.

Zdi se, kot da so se v tej pesmi, ki je z leti postala mednarodna uspešnica, v določenem trenutku združili številni razdrobljeni fragmenti različnih glasbenih tradicij (ljudsko pevsko izročilo sezonskih delavk, imenovanih »mondine«, klezmer glasba iz Odese, stare francoske ljudske melodije).

Pesem, ki so jo v Italiji povezovali predvsem z odporniškim gibanjem proti nacifašizmu (v obdobju 1943–1945), po vsem svetu daje glas osvobodilnim in protestnim gibanjem ter simbolizira odpor proti zatiranju, nepravичnemu nasilju in celo pandemiji.

Pred kratkim so jo kot mednarodno himno sprejeli v gibanju Petki za prihodnost. Odmevala je med množičnimi protesti leta 2013 v Turčiji, leta 2020, v času vsesplošnih zapor javnega življenja zaradi pandemije koronavirusa, so jo peli na balkonih v Italiji in v drugih državah.

Pesem je uspela odigrati vlogo kolektivne mobilizacije, kar nima političnih konotacij te ali one stranke, temveč vzbuja široka razširjena in skupna (univerzalna?) prizadevanja za svobodo in pravičnost, obenem pa si prizadeva za iskanje sprememb. Zato je v današnjem času zelo priljubljena pri kampanjah globalnih okoljevarstvenih gibanj.

Viri

(Nacionalno združenje italijanskih partizanov – Associazione Nazionale Partigiani d'Italia) www.anpi.it

Cesare Bermani Bella ciao. Storia e fortuna di una canzone: dalla resistenza italiana all'universalità delle resistenze, Novara, Interlinea Edizioni, 2020