



## Historical examples

### “Muzyka protestu” jako wysyłanie wiadomości społecznościowych

Czy muzyka jest sposobem na zmiany społeczne?

Odpowiedź brzmi: tak!

Od dziesięcioleci muzyka dawała siłę ruchom społecznym. Robiła to na tak wiele sposobów, że narodziła się tak zwana „Muzyka protestu”. W rzeczywistości to termin, który odnosi się do muzyki, która chce wprowadzać zmiany i wysłać wiadomości społeczne.

Ten rodzaj muzyki jest często kojarzony z określonym ruchem na rzecz zmian społecznych lub z innymi bieżącymi wydarzeniami społecznymi i politycznymi.

Jest to muzyka, która ma na celu dać wyraz uczuciom protestu wobec jakiejś społecznej lub politycznej niesprawiedliwości.

Tak więc „muzyka protestu” lub „muzyka oporu” jest kategorią muzyczną, obejmującą wykorzystanie muzyki w polityce. W okresach niepokoїв społecznych rodzą się pieśni niezadowolenia, niektóre są tworzone specjalnie jako okrzyki protestu w celu zebrania poparcia dla określonej sprawy lub narzekania na coś, podczas gdy inne wyrażają lub opisują warunki w społeczeństwie, które rodzą niezadowolenie.

Piosenki przeciwko wojnie, piosenki wspierające ruchy obywatelskie i ruchy na rzecz praw człowieka, piosenki przeciwko jakiemuś rządowi politycznemu, piosenki przeciwko łamaniu praw; istnieje wiele historycznych przykładów artystów, którzy używali muzyki w ten sposób lub którzy specjalnie pisali „piosenki protestacyjne”.

Niektóre słynne przykłady:

#### Bob Marley - “Get Up Stand Up” (1973)

Nie ma jednoznacznych i pewnych dowodów, ale mówi się, że Bob Marley napisał tę piosenkę po wizycie na Haiti, podczas której zobaczył wielką biedę, z jaką borykają się mieszkańcy wyspy. Niezależnie od pochodzenia, przez lata stał się międzynarodowym hymnem praw człowieka.

*Czasami możesz oszukać niektórych ludzi, ale nie możesz oszukiwać wszystkich przez cały czas. Więc teraz widzimy światło! Będziemy walczyć o nasze prawa!*

## Rage Against the Machine – „Zabijanie w imię” (“Killing in the name of”) (1992)

Już sama nazwa grupy przywołuje jej postawę polityczną, sprzeciw wobec niesprawiedliwości i nierówności społeczno-politycznych; w szczególności ta piosenka została napisana przeciwko rasizmowi policji, podkreślona zdaniem:

*Ci, którzy zginęli, są usprawiedliwieni, bo noszą odznakę, są wybranymi białymi...  
Usprawiedliwiasz tych, którzy zginęli, nosząc odznakę, oni są wybranymi białymi*

## U2 – „Niedziela, krwawa niedziela” (“Sunday, bloody Sunday”) (1983)

Ta piosenka opowiada o Krwawej Niedzieli, dniu w 1972 roku, kiedy brytyjscy żołnierze zastrzelili nieuzbrojonych cywilnych demonstrantów w Derry w Irlandii Północnej. Piosenka jest w szczególności o zamieszaniu w Irlandii Północnej, w każdym razie tekst stał się hymnem na rzecz zakończenia przemocy w ogóle.

*A bitwa dopiero się zaczęła... Jest wielu przegranych, ale powiedz mi, kto wygrał.*

### **Źródła:**

<https://www.sociologygroup.com/music-as-tool-protest-social-change/>

<https://www.musicgateway.com/blog/how-to/what-is-protest-music-and-best-protest-songs>

<https://oxfordre.com/politics/view/10.1093/acrefore/9780190228637.001.0001/acrefore-9780190228637-e-81>

<https://www.pastemagazine.com/music/the-origin-of-song-the-wailers-and-get-up-stand-up/>

<https://www.udiscovermusic.com/stories/bob-marley-get-up-stand-up-song/>

<https://americansongwriter.com/behind-the-meaning-of-rage-against-the-machines-1992-hit-killing-in-the-name/#:~:text=Even%20the%20name%20Rage%20Against,%E2%80%9CKilling%20in%20the%20Name.%E2%80%9D>

<https://www.timeout.com/music/best-protest-songs-of-all-time>

<https://www.songmeaningsandfacts.com/u2s-sunday-bloody-sunday-meaning/>

