



## Nowej Metody

# Artywizm

### Opis NM

„Artywizm” to interaktywne warsztaty łączące sztukę i aktywizm. Uczestnicy tworzą (indywidualnie lub w grupach) formy artystyczne wyrażające własne żądania polityczne.

### Grupa docelowa

Osoby nastolatnie.

### Liczba uczestników

Minimalna liczba uczestników: 3  
Maksymalna liczba uczestników: 15  
Liczba moderatorów: 1 - 2

### Środowisko

Duża otwarta przestrzeń lub duży pokój.

### Potrzebny czas

5-8 godzin.

### Materiały

Stoły, nożyczki, koszulki, ulotki, flagi, banery, torby, nóż, farby, kreda, spraye, kreda w sprayu, gąbki.

### Cel NM

Celem jest praca nad umiejętnościami społecznymi młodych ludzi zarówno poprzez rozwijanie własnych żądań politycznych, jak i wyrażanie ich poprzez zbiorowe tworzenie sztuki.

### Instrukcje krok po kroku

#### Krok 1.

Wprowadzenie do aktywizmu. Prowadzący przedstawiają przykładowe prace plastyczne stworzone przez aktywistów, takie jak: Banksy, Grafity, pismo ścienne (wall writing), Fridays for future i inne. Uczestnicy proszeni są o wyszukanie takich artystów ze swoich stref, regionów itp.

#### Krok 2.

Wprowadzenie do techniki niskoemisyjnej w sztukach plastycznych. Prowadzący przedstawiają przykłady niskoemisyjnych technik w sztukach plastycznych, takich jak: arte povera, instalacje ze śmieci, upcycling art, ready mades, czy działania performatywne. Uczestnicy proszeni są o znalezienie innych znanych im przykładów tego rodzaju.

### **Instrukcje krok po kroku**

#### **Krok 3.**

Interaktywna dyskusja na temat postulatów politycznych i możliwych sposobów ich wyrażania. Interaktywne dyskusje na temat żądań politycznych, które chcą wyrazić uczestnicy. Niektóre ważne pytania mogą brzmieć: Co cię niepokoi? Co chciałbym/chciałabym zmienić? Co jest dla mnie/nas ważne? Można poruszyć kilka innych kwestii. Omów możliwe metody (techniki) wyrażania postulatów politycznych. Mogą to być obrazy, obrazy, wyobrażenia, kod-subkultura. Dowiedz się, jak komunikować żądania polityczne za pomocą sloganów i materiałów wizualnych.

#### **Krok 4.**

Przygotowanie szkiców. Uczestnicy powinni pracować indywidualnie lub w grupach. Każda osoba lub grupa powinna stworzyć trzy obrazki ze sloganem. Następnie każde hasło powinno zostać zaprezentowane przez ich twórców i przedyskutowane przez całą grupę uczestników i facylitatorów.

#### **Krok 5.**

Wyjaśnienie techniki. Facylitatorzy wyjaśniają niektóre metody/techniki wypowiedzi artystycznej, które można zastosować. Wyjaśnienie dotyczy takich technik jak: szablon, malowanie, pisanie, stemple, piktogram.

#### **Krok 6.**

Uczestnicy wybierają jedną technikę i próbują wykonać własną pracę plastyczną. Możliwe są dwie metody: pierwsza, metoda DIY (zrób to sam); po drugie, metoda DIT (zróbmy to razem). Prezentacja efektów warsztatów przez każdego uczestnika/grupę.

#### **Krok 7.**

Końcowa dyskusja o sztuce i aktywizmie. Potrzebne jest znalezienie części wspólnej. Odniesiono się do dwóch głównych pytań: co uczestnicy naprawdę chcą zrobić (wyrazić)? Jak to zrobić?

### **Wskazówki dla trenera**

Unikaj wygłaszania wykładów, raczej stosuj metodę pytań i odpowiedzi. Bądź otwarty na nieoczekiwane pomysły.

### **Wszelkie inne uwagi o NM**

Artefakty wykonane podczas warsztatów uczestnicy mogą zabrać ze sobą do domu.

