



Buone pratiche

Arte murale con le e i giovani

Descrizione

I laboratori forniscono un'opportunità di scambio, riflessione ed esercizio pratico su base giornaliera per la durata di due settimane, il che consente di approfondire e consolidare le nuove conoscenze acquisite. Un prodotto cruciale di questa continuità è il fatto che le relazioni tra le e i partecipanti diventino più solide e rafforzino la fiducia. Fin dall'inizio dei laboratori le e gli artisti coinvolgono le e i partecipanti, i quali diventano parte integrante nello sviluppo del progetto.

All'inizio, usare l'immaginazione e sviluppare certe immagini visive diventa essenziale.

In un secondo momento, prevale lo scambio di idee e di prospettive: in questo modo, la conversazione include la sostenibilità e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile come punti di partenza.

Come risultato di queste fasi, c'è il coinvolgimento di tutte e tutti i partecipanti.

Durante l'ultima fase, il murale viene proiettato su un grande muro pubblico e il lavoro viene suddiviso tra le e i partecipanti.

In questo modo, l'intera attività assume le caratteristiche di un progetto di arte comunitaria.

Le e gli artisti mettono le basi, e dalla concettualizzazione al disegno del murale, le e i partecipanti creano il processo in comune. Il concetto di collettività alimenta un senso di appartenenza a qualcosa di più grande e questo porta al successivo fattore cruciale, ossia la partecipazione. Le e i partecipanti non definiscono gli argomenti e i discorsi, ma con le loro esigenze plasmano l'intero processo, e ridefiniscono da soli lo spazio didattico durante i laboratori: metodi artistici consentono quindi di ottenere un risultato variabile.

Le e gli artisti sostengono l'apprendimento trasformativo ponendo domande su un futuro sostenibile.

L'ultimo fattore è la visibilità delle opere: i murales vengono realizzati su pareti pubbliche.

Gruppo target	Bambine, bambini e giovani
Numero dei partecipanti	Min. 6 / max 20 // numero di giovani // 1 artista di strada // 1-2 Formatrici o formatori/facilitatrici o facilitatori
Luogo	Ampio spazio aperto / grande muro pubblico all'interno della sede scolastica o accordato con il comune
Occorrente	Si consiglia pittura "Eco Paint", pennelli, carta, forbici, pennarelli, colla, tute di protezione, maschere.
Obiettivo	Contribuire al cambiamento sociale ed ecologico grazie a questa attività didattica. Generare e promuovere la conoscenza della comprensione critica delle interdipendenze di una società globalizzata.
Istruzioni passo passo	<p>Fase 1. Fase di preparazione, il concept: Ponetevi le seguenti domande: Create il vostro concept rispondendo a queste domande: Cosa voglio mostrare con un'opera d'arte murale? Qual è il mio gruppo target principale? Quale artista può trasmettere il mio messaggio/il mio obiettivo?</p> <p>L'artista ha esperienza in progetti internazionali? Ha esperienza in opere d'arte murale? È anche un professionista in termini educativi/pedagogici e/o ha esperienza nel lavorare con i temi degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile o almeno è interessato a tali temi? È disposto a collaborare in un team e con giovani / bambine e bambini/ adolescenti? È disposto a creare un lavoro sostenibile, magari pensando a un'altra collaborazione in futuro?</p> <p><u>Spazio e quartiere:</u> Dove potrebbe svolgersi? Perché scelgo questa zona? Com'è il quartiere? Chi vedrebbe il muro che ho scelto?</p> <p><u>Collaborazione e partecipazione:</u> Chi potrebbe cooperare con me? Chi potrebbe assistermi durante la realizzazione? Chi altro potrebbe essere coinvolto (gruppo di lavoro, quartiere, altri artisti)? Una volta completato, quando avrebbe luogo l'evento di inaugurazione? L'inaugurazione è inserita in un contesto più ampio? C'è un collegamento con altre attività nella mia città (contenuti)?</p>



Istruzioni passo passo

2. Fase di pianificazione:

Accordi:

Verificare la situazione legale con il Comune

Far firmare un accordo di collaborazione (artista / proprietario / comune / sponsor)

Muro e area:

Verificare la disponibilità del muro scelto Il muro è visibile per il pubblico?

È facilmente accessibile (pensando anche alle e ai partecipanti)?

Verificare la situazione della strada e i requisiti per renderla un luogo sicuro durante il processo di realizzazione del murales (> c'è spazio sufficiente per lavorare? // è necessario "chiudere la strada"? // serve una piattaforma elevatrice o basta una scala?) La parete è facile da dipingere (non c'è un piccolo varco verso la strada, è possibile mettere una piattaforma elevatrice/ un'impalcatura, senza disturbare il traffico > o ottenere il permesso)

Il muro ha una superficie verniciabile?

Il muro è disponibile per almeno un anno (sostenibilità)?

Il muro è approvato dal Comune e/o dai relativi uffici/proprietari?

/ Contattare il proprietario e il responsabile del quartiere per avere una conferma.

Contenuto e materiale:

Contattare l'artista e spiegare l'idea del concetto Chiedere all'artista uno schizzo in anticipo

Discutere con l'artista lo spazio e la parete del murales (discutere del workshop) Se si invita un artista dall'estero, pensare all'alloggio e al vitto, al passaporto e al visto.

Quali materiali possono essere utilizzati? Rispettare l'ambiente.

Processo e calendario - Calendario:

Contare un numero sufficiente di giorni per il procedimento (giorni di pioggia) > controllare regolarmente le previsioni del tempo.

Se possibile, parlare con il vicinato e spiegare cosa accadrà nelle prossime settimane.

Se corrisponde al vostro progetto, realizzate un laboratorio di partecipazione per coinvolgere il quartiere.

Creare un comunicato stampa e informare i media.



3 Fase di produzione

Logistica e produzione:

Procurarsi in anticipo tutto il materiale necessario (i colori potrebbero essere esauriti, è potrebbe quindi essere necessario ordinarli).

Se è prevista una collaborazione con bambine e bambini, chi sarà responsabile della loro supervisione?

Ottenere i diritti per le foto e la protezione dei dati, se necessario

Pubblicare regolarmente sui social media // invitare la stampa e i media in tempo per l'inaugurazione // organizzare interviste con l'artista o il gruppo coinvolto

Inaugurazione del murale (sistemazione del luogo - sedie, tavoli, teli / palcoscenico teatrale - se è prevista anche una performance, cibo per le e i partecipanti, impianto audio, elettricità)

Pensare alla documentazione, cercare gli sponsor e i partner di finanziamento, i partner di collaborazione, la valutazione.

Istruzioni passo passo

Consigli

Un progetto di arte murale è un'ottima opportunità per condividere idee per la comunità, rendere visibile l'arte per la trasformazione sociale e il rafforzamento delle relazioni locali, ma comporta anche molti momenti imprevisti e sfide. Questo manuale passo dopo passo può aiutarvi a capire quali siano gli elementi più importanti prima di iniziare il vostro progetto, tenendo sempre a mente il fatto che bisogna stare alle regole del processo stesso.

Ulteriori osservazioni

La descrizione delle fasi è stata tratta dal manuale Colors of global voice. Visioni di un futuro migliore (murales di CULPEER4change), 2021. Društvo Humanitas è stato uno dei partner del progetto, avviato dalla Città di Colonia e dall'Institut Equalita.

