



Buone pratiche

Cerchio musicale

| | |
|-------------------------------|--|
| Descrizione | Il cerchio musicale è composto da persone che suonano diversi strumenti (principalmente percussioni). L'intero gruppo esprime e vive il ritmo e la musica in modo naturale, lasciando fluire la propria creatività e immaginazione. |
| Gruppo target | Tutte e tutti (adulte ed adulti, bambini, giovani) |
| Numero di partecipanti | Min. 7, max. 20 + 1-2 formatrici/formatori |
| Luogo | Una stanza relativamente grande o uno spazio aperto |
| Occorrente | Una palla, delle percussioni e altri strumenti |
| Obiettivo | L'obiettivo è quello di sperimentare il ritmo in modo naturale, ma anche di esprimere la propria immaginazione attraverso le mosse suggerite dal facilitatore. |
| Istruzioni passo passo | <p>Fase 1. Le e i partecipanti sono in cerchio (sedute/i o in piedi), una o uno dei partecipanti inizia a riprodurre un determinato ritmo e le altre e altri lo seguono. Successivamente, una persona del gruppo improvvisa il ritmo con il corpo, i suoni (percussioni) o la voce (declamazione). È possibile fare più di un giro, per sviluppare o migliorare le proprie capacità ritmiche.</p> <p>Fase 2. Ora il gruppo deve pensare a una storia o usare dei disegni per trasformare il messaggio/l'immagine in musica. Questo esercizio può essere supportato dall'ascolto attivo della musica (soprattutto musica a programma, ad esempio Vivaldi o Debussy, Einaudi.....).</p> <p>Fase 3. La facilitatrice o il facilitatore lancia in alto una palla, o la fa rotolare a terra. In questo modo, la palla non sarà caratterizzata soltanto dai suoi movimenti e da un ritmo, ma anche da nuove qualità come il volo o il rotolamento, contraddistinto da aggettivi come "morbido", "forte" o "veloce". Chi ha gli strumenti, cerca di stare dietro alla "storia" e allo "sviluppo" della palla seguendo un certo ritmo, e i primi possono provare a creare il proprio ritmo seguendo la palla.</p> |

Fase 4. A seguire, tutto il gruppo cercherà di riprodurre i movimenti della palla con la musica.

Fase 5. L'obiettivo della fase finale è quello di creare una sorta di orchestra con i diversi contributi delle fasi 1 e 4. Il corpo, il movimento, la voce, le immagini, i disegni vengono usati per seguire il ritmo dato da un certo gruppo di partecipanti.

Consigli

Fai sì che le e i partecipanti facilitino alcuni dei vari step.

Ulteriori osservazioni

Questa attività permette di giocare con il ritmo e far sì che questo attraversi il nostro corpo.

