



Dobra praktyka

Koło muzyczne

Opis DP

Koło muzyczne to krąg złożony z osób grających na różnych instrumentach (głównie perkusyjnych). Cała grupa wyraża i doświadcza rytmu i muzyki jako naturalnego zjawiska i pozwala swojej kreatywności i wyobraźni płynąć.

Grupa docelowa

Wszyscy (dorośli, dzieci, młodzież)

Liczba uczestników

min. 7, maks. 20 + 1-2 trenerów

Środowisko

pokój stosunkowo duży lub otwarta przestrzeń

Materiały

jedna piłka, perkusja i inne instrumenty

Cel DP

Celem jest doświadczenie rytmu jako naturalnego zdarzenia, ale także wyrażanie wyobrażeń poprzez rytm i dynamikę, które są sugerowane przez instruktora muzycznego.

Instrukcje krok po kroku

Krok 1.

Wszyscy są w kręgu (siedzą lub stoją). Jeden zaczyna rytm, a inni podążają za nim. Następnie jedna osoba z grupy improwizuje ciałem, dźwiękami (perkusja) lub głosem (deklamacja). Można to zrobić więcej niż jedną rundę, aby rozwinąć lub poprawić umiejętności rytmiczne.

Krok 2.

Teraz grupa powinna wymyślić historię lub użyć rysunków do przeniesienia wiadomości/obrazu na muzykę. Ćwiczenie to można podtrzymać aktywnym słuchaniem muzyki (głównie muzyki programowej np. Vivaldiego lub Debussy'ego, Einaudi)

Krok 3.

Prowadzący używa piłki i podrzuca ją do góry lub sprawia, że toczy się po ziemi. Piłka ma nie tylko własne ruchy i rytm, ale także nowe właściwości, takie jak łatanie czy toczenie, które mogą być na przykład miękkie, mocne lub szybkie. Osoba z instrumentami stara się śledzić „historię” i „rozwój” piłki, grając rytm. Najpierw jeden po drugim mogą spróbować stworzyć własny rytm podążania za piłką.

Instrukcje krok po kroku

Wskazówki dla trenera

Wszelkie inne uwagi o DP

Krok 4.

Następnie cała grupa odtwarza ruchy piłki poprzez muzykę.

Krok 5.

Celem ostatniego kroku jest stworzenie zespołu muzycznego z różnorodnym udziałem od kroku 1 do kroku 4. Ciało, ruch, głos, obrazy, rysunki są wykorzystywane do podążania za rytmem nadawanym przez określoną grupę uczestników.

Postaraj się również, aby uczestnicy ułatwili niektóre kroki.

To sposób na zabawę rytmem i sprawienie, by dotykał on całego ciała.

