



## Nuova metodologia

# News for Change

### Descrizione

Analisi, da parte delle e dei partecipanti, dei media in riferimento a una tematica scelta; ciascuna/o analizza l'operato di diversi media locali ma sulla stessa tematica (fase di ricerca e raccolta dei materiali). In seguito, attraverso una riflessione di gruppo, si apre un dibattito sull'etica, sull'eventuale individuazione di bias nelle notizie, sull'attendibilità dei fatti presentati, sugli algoritmi e sui principi della satira. Nell'ultima fase si creerà un prodotto satirico (un falso documentario breve) in modo collaborativo.

### Gruppo target

15-24 anni

### Numero di partecipanti

- Numero di partecipanti: 3-50;
- Numero di formatrici e formatori/facilitatrici e facilitatori: 1-2.

### Spazi

Aula multimediale.

### Tempo necessario

8 ore

### Materiali

Smartphone dotati di videocamera.

### Scopo e obiettivi

Migliorare la competenza critica delle e dei giovani attraverso il processo creativo e l'osservazione e l'analisi dei media. Prerequisiti per le e i partecipanti sono competenze in ambito di creazione video.

### Istruzioni step by step

**Fase 1.** Il gruppo sceglie un tema (cambiamento climatico, diritti umani, guerre, incendi nelle foreste, altro) che deve essere specifico.

**Fase 2.** Smistare le e i partecipanti in piccoli gruppi. Ciascun membro fa una ricerca, sullo smartphone, dei media locali che si sono occupati di tale tematica. Ogni gruppo raccoglie notizie da diversi media.

**Fase 3.** Ogni gruppo presenta quanto reperito durante la ricerca.

**Fase 4.** I gruppi riflettono insieme sull'eventuale presenza di bias e sull'etica adottata in questi prodotti mediatici.

**Fase 5.** Presentazione dei principi chiave della satira.

**Fase 6.** Le e i partecipanti creano il proprio video satirico sulla stessa tematica scelta in precedenza.

**Fase 7.** La formatrice o il formatore e le e i partecipanti si occupano dell'editing.

***Suggerimenti per formatrici e formatori***

Prerequisiti per formatrici, formatori e partecipanti sono le conoscenze di base per la realizzazione di filmati e di video editing.

