



Dobra praksa

Glas v gibanju

Opis dobre prakse

Ta vaja pomaga udeležencem da skupaj svobodno raziskujejo svoje gibe in glas.

Ciljna skupina

mlajši udeleženci ali otroci

Število udeležencev

Minimalno število udeležencev: 6
Maksimalno število udeležencev: 12
Število moderatorjev: 1

Kraj izvedbe

velika prazna soba (brez predmetov na tleh, miz, stolov ipd.) s primernimi tlemi, da se lahko udeleženci uležejo na tla in raziskujejo na nivoju tal.

Čas trajanja

1 -1,5 ure

Potrebščine

Niso potrebne

Cilj oz. namen dobre prakse

raziskovanje sposobnosti improvizacije in iskanja kreativnih načinov premikanja telesa in glasu

Navodila po korakih

1. KORAK

1. Udeležence pod vodstvom moderatorje izvajajo aktivnosti za ogrevanje telesa in glasu.
2. Pozovemo jih, naj posamično raziskujejo prostor in se premikajo, pri čemer lahko spuščajo kakršne koli zvoke.
3. Moderator povabi udeležence, da se razdelijo v pare: ena oseba zadolžena za raziskovanje različnih zvokov s svojim glasom, druga pa se bo s telesom odzivala na zvoke, ki jih bo slišala.
4. Par si zamenja vlogi in ponovi vajo.

2. KORAK

Pari ponovijo vajo, le da se tokrat ena oseba začne prosto gibati, druga pa se na to odziva s svojim glasom.
Nato si partnerja zamenjata vlogi.

3. KORAK

Celotno skupino razdelimo v dve manjši skupini.
Člani prve skupine bodo svobodno in vsi hkrati spuščali glasove. Člani druge skupine se bodo na zvoke odzivali s svojimi telesi.
Lahko se zgodi, da se bodo člani vsake skupine spontano premikali ali spuščali zvoke, kar bo med njimi ustvarilo harmonijo.

4. KORAK

Skupini si zamenjata vlogi.

5. KORAK

Tokrat začne skupina, ki se premika, nanjo pa se bo odzivala skupina, ki spušča glasove.
Nato si skupini zamenjata vlogi.

Trajanje posameznih korakov je odvisno od števila udeležencev in od časa, ki ga potrebuje skupina za doživetje aktivnosti.

Nasveti za moderatorje

