



Nuova metodologia

You don't ask us, but we answer anyway!

Descrizione

L'intero gruppo prende familiarità col ritmo della canzone e, subito dopo, la ricanta con un nuovo testo. Si utilizza un nuovo testo per una melodia nota (We will rock you - Queen, 1977).

Gruppo target

Giovani, classi, centri giovanili.

Numero di partecipanti

Utile anche con gruppi molto numerosi.

Spazi

Una stanza adatta ad ospitare il numero specifico di partecipanti che dovranno stare in cerchio.

Tempo necessario

Se si ha già un testo pronto, il tempo necessario per svolgere l'attività è di 15 minuti; se si intende cominciare e lavorare con il brainstorming, sarà necessario più tempo.

Materiali

Lavagna portablocco, pennarelli, nastro adesivo per appendere i fogli.

Scopo e obiettivi

Esprimere affermazioni/concetti importanti e densi di emotività.

Istruzioni step by step

Fase 1: Fare pratica col ritmo: coi piedi “stomp stomp” e con le mani “clap clap”.

Fase 2: Introduzione al nuovo testo: è possibile trovare soluzioni testuali diversissime fra loro. Il ritmo molto accentuato del brano è una buona base per l’espressione di tematiche e concetti particolarmente rilevanti e sentiti.

Esempio di testo:

We are, we are angry

We need, we need a change

You are you are responsible

You need, you need our help.

(lyrics: M. Taubert-Witz, Sophia Witz)

Fase 3: Creare due sottogruppi dal gruppo di partenza: uno batte il tempo (se ce n’è uno, può anche essere fatto dal pubblico), e l’altro canta.

È importante che si batte prima il tempo e poi si aggiungano la voce o il canto.

Suggerimenti per formatrici e formatori

Provare un paio di volte il ritmo prima di avviare l’attività è sempre utile. La formatrice o il formatore è la figura che si assicura che lo si rispetti per tutta la durata delle attività proposte.



Esempio di arte politica – musica Give peace a chance

J. Lennon 1975

Two, one-two-three-four!
Ev'rybody's talking 'bout
Bagism, Shagism, Dragism, Madism, Ragism,
Tagism
This-ism, that-ism, is-m, is-m, is-m
All we are saying is give peace a chance
All we are saying is give peace a chance
Hit it
C'mon, ev'rybody's talking about
Ministers, sinisters, banisters and canisters
Bishops and Fishops and Rabbis and Popeyes
and bye-bye, bye-byes
All we are saying is give peace a chance
All we are saying is give peace a chance
Let me tell you now
Ev'rybody's talking 'bout
Revolution, evolution, masturbation,
flagellation, regulation, integrations
Meditations, United Nations, congratulations
All we are saying is give peace a chance
All we are saying is give peace a chance
Ev'rybody's talking 'bout
John and Yoko, Timmy Leary, Rosemary, Tommy
Smothers, Bobby Dylan, Tommy Cooper
Derek Taylor, Norman Mailer, Alan Ginsberg,
Hare Krishna, Hare, Hare Krishna
All we are saying is give peace a chance
All we are saying is give peace a chance

Traduzione

Due, uno-due-tre-quattro!
Tutti parlano di
Bagismo, Shagismo, Dragismo, Madismo, Ragismo,
Tagismo
Questo-ismo, quello-ismo, is-m, is-m, is-m
Stiamo solo dicendo di dare una possibilità alla pace
Stiamo solo dicendo di dare una possibilità alla pace
Colpisci
Avanti, tutti ne parlano
Ministri, sinistri, banchieri e baristi
Vescovi e pescivendoli e rabbini e papi e ciao ciao,
ciao ciao.
Stiamo solo dicendo di dare una possibilità alla pace
Stiamo solo dicendo di dare una possibilità alla pace
Lasciate che ve lo dica ora
Tutti parlano di
Rivoluzione, evoluzione, masturbazione,
flagellazione, regolamentazione, integrazioni
Meditazioni, Nazioni Unite, congratulazioni
Stiamo solo dicendo di dare una possibilità alla pace
Stiamo solo dicendo di dare una possibilità alla pace
Tutti parlano di
John e Yoko, Timmy Leary, Rosemary, Tommy
Smothers, Bobby Dylan, Tommy Cooper
Derek Taylor, Norman Mailer, Alan Ginsberg, Hare
Krishna, Hare, Hare Krishna
Stiamo solo dicendo di dare una possibilità alla pace
Stiamo solo dicendo di dare una possibilità alla pace

